Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 9.

Erste Abtheilung.

CASSATIONEN UND SERENADEN

für Orchester.

PARTITUR.

Serie 9.		Köchel's Verz. №	Serie 9.		Köchel's Verz. №
1.	**Cassation** № 1. G dur 2/4.	63.	8.	**Serenade** № 6. D dur 2/4.	239.
2.	**Cassation** № 2. B dur 3/4.	99.	9.	**Serenade** № 7. D dur C.	250.
3.	**Serenade** № 1. D dur C.	100.	10.	**Notturno** (Serenade № 8.) D dur 3/4.	286.
4.	**Serenade** № 2. F dur C.	101.	11.	**Serenade** № 9. D dur C.	320.
5.	**Serenade** № 3. D dur C.	185.	12.	**Serenade** № 10. B dur C.	361.
6.	**Serenade** № 4. D dur C.	203.	13.	**Serenade** № 11. Es dur C.	375.
7.	**Serenade** № 5. D dur C.	204.	14.	**Serenade** № 12. C moll C.	388.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

CASSATION

für 2 Violinen, Viola (2 Violen), Bass, 2 Oboen
und 2 Hörner

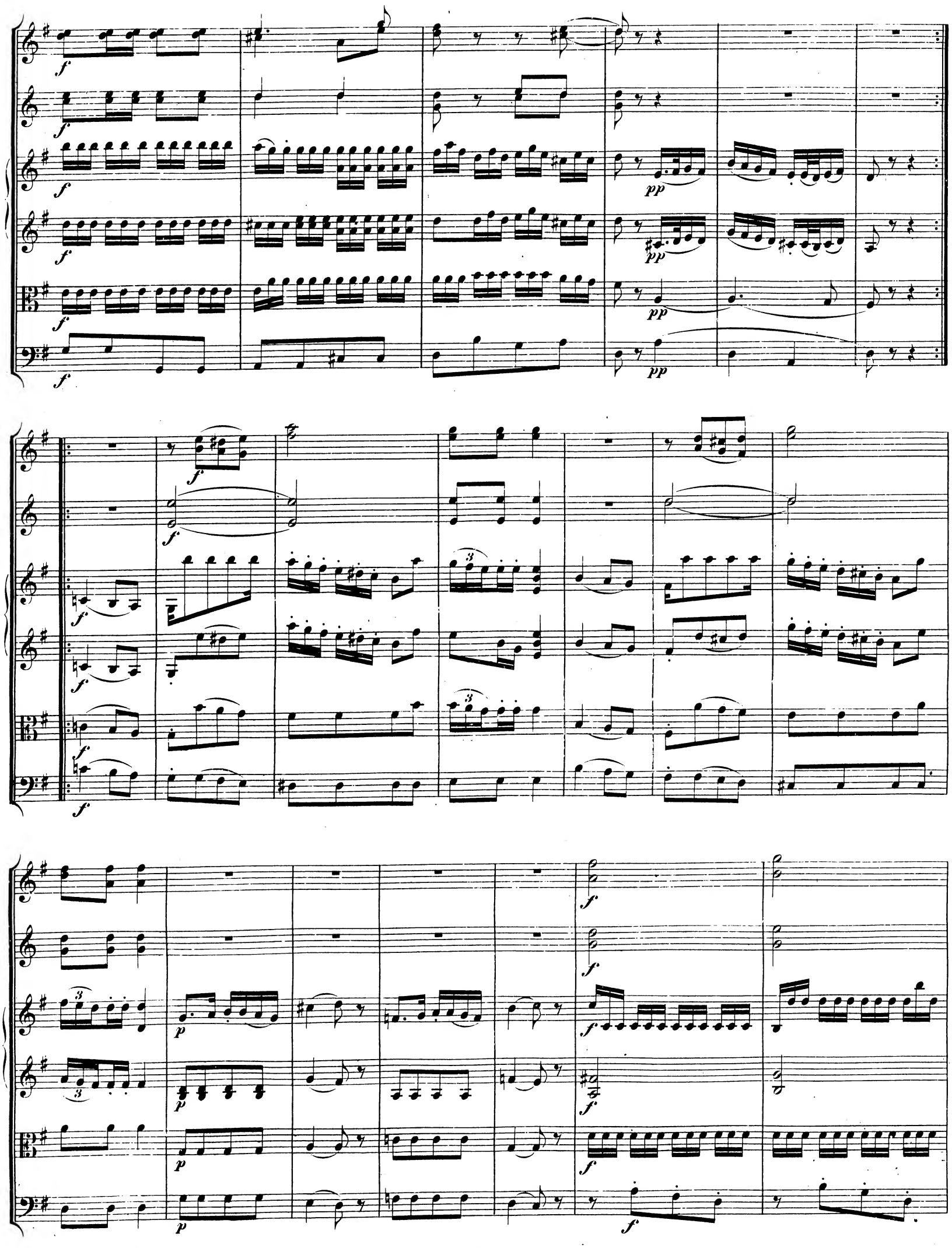
von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. No 63.

Marcia.

Oboi.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.



Allegro.

Oboi.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

a 2.

a 2.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Basso.

con Sordino

con Sordino

pizz.

pizz.

pizz.

fp

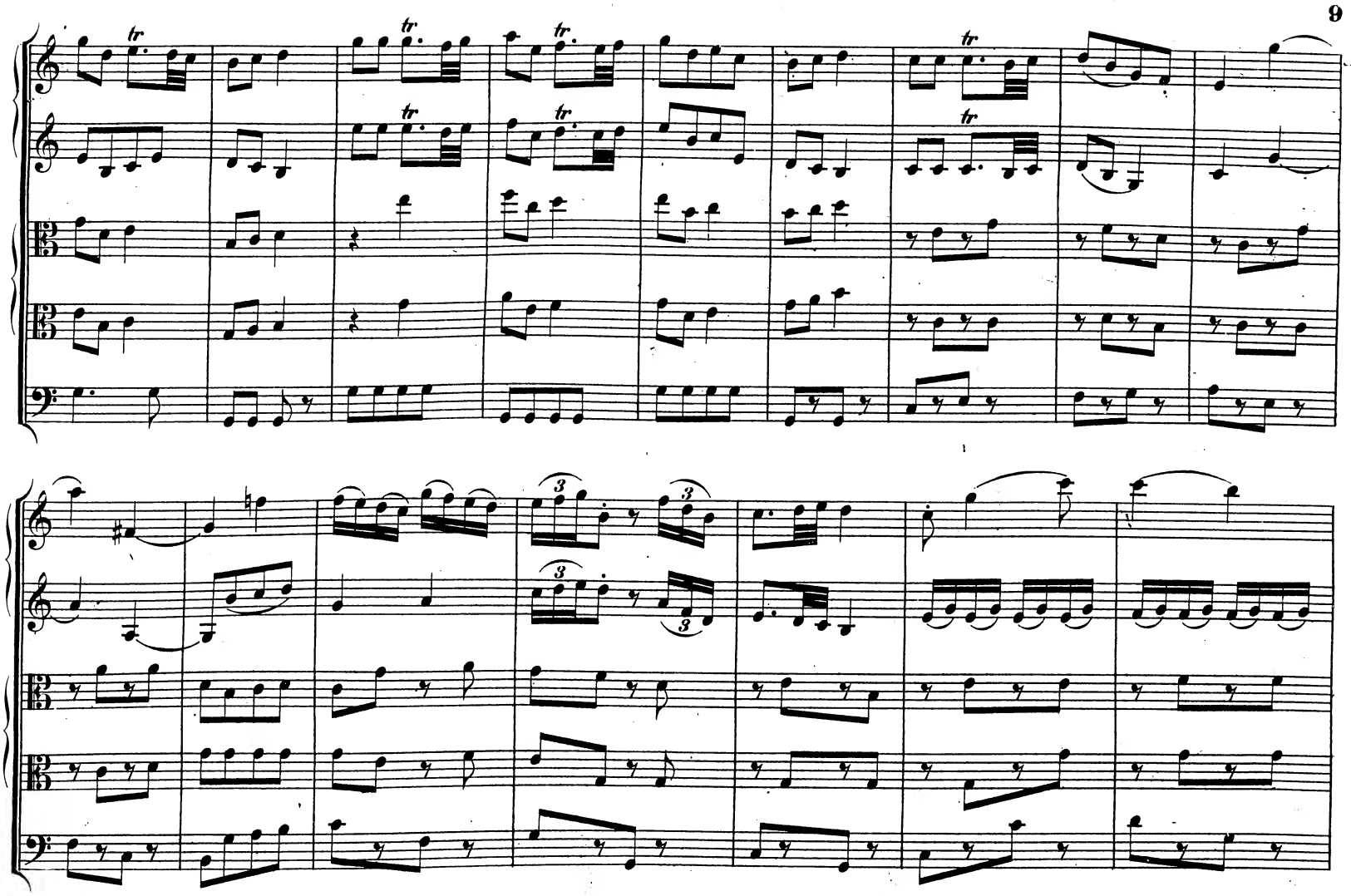
fp

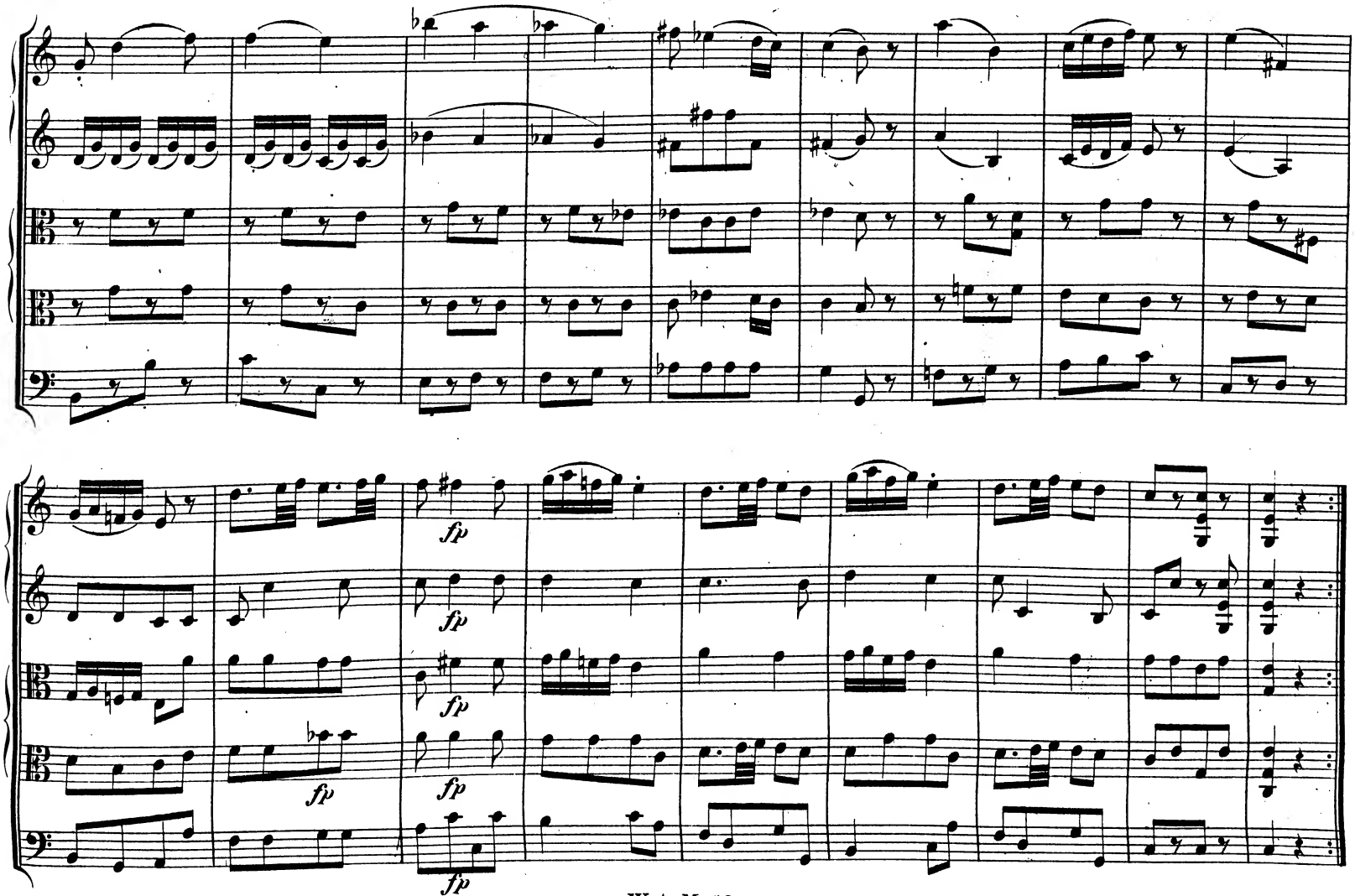
fp

fp

fp

fp





Menuetto.

Oboi.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.

a 2.

Trio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Menuetto D.C.

Adagio.

Violino Solo.

Violino I.

con Sordino

Violino II.

con Sordino

Viola I.II.

Basso.

a 2.

a 2.

a 2.

f

p

fp

a 2.

a 2.

Menuetto.

Oboi.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.

a 2.

a 2.

a 2.

TRIO.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Basso.

Menuetto D. C.

FINALE.

Allegro assai.

Oboi.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

pizz.

pizz.

arco

arco